



COMUNE DI ANZOLA DELL'EMILIA

PROVINCIA DI BOLOGNA

DETERMINAZIONE : AREA SERVIZI ALLA PERSONA
SERVIZIO CULTURA

FIABE A MERENDA. IMPEGNO DI SPESA

NR. Progr.

69

Data

22/02/2013

Copertura Finanziaria



Titolo

7

Classe

6

Sottoclasse

0

OGGETTO:

FIABE A MERENDA. IMPEGNO DI SPESA

IL DIRETTORE

Premesso che l'Amministrazione comunale è da sempre impegnata nei confronti dell'infanzia, verso la quale promuove iniziative sia di carattere didattico che ricreativo-culturale;

Ritenuta l'opportunità di proseguire l'offerta di una rassegna di eventi dedicata ai bambini, denominata "Fiabe a merenda", anche in considerazione dell'ottima partecipazione finora riscontrata;

Considerato che ai sensi dell'art. 60 - comma 3 - del vigente Regolamento comunale per la disciplina dei contratti, per l'esecuzione delle forniture e dei servizi in economia con importo inferiore ad € 20.000,00 è ammesso ricorso ad una sola ditta;

Valutate positivamente le proposte pervenute dalla compagnia sottoindicata e dall'artista, anch'essa di seguito indicata, che ha provveduto ad inviare il proprio curriculum, entrambi opportunamente interpellati in merito:

- Ambaradan Teatro Ragazzi di Bologna che, per la lettura animata con pupazzi "Una notte TuttiFrutti!", richiede un compenso complessivo di € 385,00, I.V.A. compresa;
- l'attrice bolognese Margherita Cenammo che, per lo spettacolo di pupazzi ed oggetti "Sofia e la strega dello zucchero af(fi)lato", richiede un compenso lordo di € 187,50;

Rilevata la necessità, considerata la congruità dei prezzi praticati:

- di affidare agli artisti e alla compagnia suindicati le rispettive rappresentazioni, impegnando le relative spese;
- di approvare, a tal fine, il disciplinare d'incarico per l'attrice Cenammo, quale risulta dallo schema allegato al presente atto per formarne parte integrante;

Visti:

- la deliberazione di G.C. n. 218 del 27.12.2012, esecutiva, avente oggetto: "Esercizio provvisorio 2013 – Assegnazione provvisoria delle dotazioni finanziarie";
- l'art. 32 del vigente Statuto Comunale;
- l'art. 22 del Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi, approvato con deliberazione di G.C. n. 184/2010, esecutiva;

Accertato che il programma dei pagamenti conseguenti all'assunzione degli impegni di spesa del presente provvedimento, è compatibile con i relativi stanziamenti di bilancio e con le regole di finanza pubblica, ai sensi dell'art. 9 – comma 1 - lettera a), numero 2, del Decreto Legge 01.07.2009, n. 78, convertito con modificazioni dalla Legge 03.08.2009, n. 102;

Atteso che la presente determinazione diventerà esecutiva, ai sensi dell'art. 151 – comma 4 – del Decreto Legislativo 18.08.2000 n. 267, dalla data di apposizione del visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria da parte del Responsabile del Servizio Finanziario;

Dato atto che il presente provvedimento sarà pubblicato nella apposita sezione del sito web, di cui all'art. 18 D.L. n. 83/2012;

D E T E R M I N A

- 1) Di affidare agli artisti indicati in premessa l'esecuzione degli spettacoli e delle prestazioni a fianco di ciascuno specificati, e di impegnare la spesa di € 588,44, di cui € 15,94 per I.R.A.P.;
- 2) Di allegare alla presente determinazione, ai fini del rispetto della normativa di cui all'art. 18 D.L. n. 83/2012, il curriculum e il disciplinare d'incarico inerenti la prestazione affidata all'attrice Margherita Cenammo, ai fini della relativa pubblicazione sul sito web;
- 3) Di imputare la somma complessiva di € 588,44, di cui € 15,94 per I.R.A.P., sui Capitoli contenuti nel prospetto riepilogativo allegato alla presente per formarne parte integrante e sostanziale;
- 4) Di dare atto, inoltre, che tale impegno è assunto e sarà eseguito nel rispetto dell'art. 163 – commi 1 e 3 – del Decreto Legislativo n. 267 del 18.08.2000;
- 5) Di dare atto che la liquidazione e il pagamento delle relative note e fatture verranno effettuati con riferimento alle norme e procedure vigenti.

IL DIRETTORE DELL'AREA
SERVIZI ALLA PERSONA
(Dr.ssa Marina Busi)

COMUNE DI ANZOLA DELL'EMILIA

Provincia di Bologna

Rep. n° _____

DISCIPLINARE DI INCARICO PER “FIABE A MERENDA”

L'anno 2013, il giorno _____ del mese di

_____, nella Residenza Municipale, con la presente scrittura

privata a valere ad ogni effetto di legge, tra il **Comune di Anzola**

dell'Emilia (C.F.: 80062710373), rappresentato da Marina Busi, nato/a a

_____ il _____, in qualità di Direttore dell'Area

_____, a termini dell'art. 32 del vigente Statuto

Comunale ed in esecuzione della determinazione n. ____ del _____,

e _____, nato/a a in data _____,

residente/con studio a _____ in Via _____ n. _____

(C.F.: _____);

Premesso:

- che l'Amministrazione Comunale intende (indicare l'oggetto dell'incarico);

- che il sunnominato possiede i requisiti necessari allo svolgimento di tali attività (precisare le motivazioni che hanno portato alla scelta – come si evince dalla determina di affidamento ed in relazione al curriculum allegato alla determina stessa, con eventuale possesso di specifici requisiti professionali);

si conviene e si stipula quanto segue:

ART. 1 – CONFERIMENTO DELL'INCARICO E CONTENUTO

Il Comune di Anzola dell'Emilia conferisce a Margherita Cenammo, che

	accetta, l'incarico di tenere presso la Biblioteca Comunale uno spettacolo di pupazzi per Bambini, nell'ambito della rassegna "Fiabe a merenda".	
	L'incaricato è tenuto ad eseguire direttamente le prestazioni previste nel presente disciplinare, con espresso divieto di cedere ad altri le prestazioni sopra descritte, a pena di nullità.	
	ART. 2 – DURATA	
	Le prestazioni previste all'art. 1 dovranno essere espletate entro il 28 febbraio 2013.	
	ART. 3 – CORRISPETTIVO	
	A corrispettivo di tale prestazione, il Comune corrisponde all'incaricato il compenso complessivo di € _____ (precisare se soggetto ad IVA, ritenuta di acconto, IRAP a carico del Comune, ecc...).	
	ART. 4 – MODALITA' DI LIQUIDAZIONE DEI COMPENSI	
	Il Comune corrisponde all'incaricato, a fronte delle prestazioni sopraindicate ed in unica soluzione, il compenso di cui al precedente punto 3 a seguito di presentazione di note, fatture o altri documenti previsti dalle normative fiscali debitamente visti, per la regolarità, dal Direttore che ha dato esecuzione all'impegno.	
	Le parti, nella loro libertà negoziale, concordano nello stabilire che il corrispettivo derivante dal presente disciplinare sarà pagato entro il termine di 60 giorni dalla data di ricevimento della fattura o documento equivalente.	
	In caso di fatture incomplete, prive dei riferimenti di cui sopra, e nel caso in cui il Responsabile del procedimento di spesa riscontri elementi o circostanze che impediscono la liquidazione della fattura provvederà a darne comunicazione formale al fornitore. La comunicazione sospende i	
	2	

(_____)

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI 	CENNAMO MARGHERITA
Residenza e Domicilio	Via Andrea Costa 5/2, 40033, Casalecchio di Reno (Bo)
Telefono	346 5871003 (cell) – 0515874748 (casa)
E-mail	teatrinomangiafoco@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	26/10/1979
Sito web:	www.teatrinomangiafoco.it
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
Date (da – a)	Settembre 2007 - Marzo 2013
	Università degli Studi di Bologna-Scienze della Formazione, cdl Educatore di Nido e Comunità Infantile
Date (da – a)	Novembre 2002 – Dicembre 2003
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Attestato di formazione conseguito a seguito del corso di 1000 ore “Il Mestiere del Burattinaio” presso la compagnia di Teatro di Figura “Arrivano dal Mare”, Cervia (Ra)

INFORMAZIONI PERSONALI**CENNAMO MARGHERITA**

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Sartoria, manipolazione dei burattini e delle marionette, costruzione di maschere, pupazzi di carta, lavorazione del legno, organizzazione di lab riciclo (carta, latta e altri materiali), clowneria, esibizione dal vivo nell' ambito di spettacoli di burattini. oratori di costruzione di pupazzi con materiale di riciclo (carta, latta e altri materiali), clowneria, esibizione dal vivo nell' ambito di spettacoli di burattini.

Qualifica conseguita	Distinto (Sufficiente, Buono, Distinto, Ottimo)
Date (da – a)	Settembre 1993 – Luglio 1998
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Classico Legalmente riconosciuto Vittorio Alfieri
Qualifica conseguita	Maturità Classica conseguita con voto 49/60

FORMAZIONE ARTISTICA

2013

Masterclass di scultura della gommapiuma, condotto da Natale Panaro, scenografo, illustratore, scultore, ideatore dei pupazzi del celebre programma RAI "L'albero azzurro".

2011

[NELLA MANO C'E' UN BURATTINO](#): Masterclass di specializzazione all'uso delle guarattelle e dei burattini "radicali", rivolto a burattinai, attori, educatori, insegnanti e studenti. Conduttore e docente: GASPARE NASUTO, guaratellaro/burattinaio di fama internazionale.

2004

Stage di commedia dell' arte presso [La Fraternal Compagnia](#), a cura di Massimo Macchiavelli

2002/2003

-Diploma di burattinaia a seguito del corso di 1000 ore, "Il Mestiere del Burattinaio", svolto presso la Compagnia di Teatro di Figura Arrivano dal mare, Viale Roma 33, Cervia (Ra).

Ecco un sunto degli stage e dei laboratori affrontati durante il corso:

-Stage di ESTETICA DEL CLOWN, a cura di [ALFREDO COLOMBAIONI](#)

-Laboratorio di MIMO ED ESPRESSIONE CORPOREA secondo il metodo Decroux a cura di LUCA RONGA (Atelier delle Figure di Cervia -RA)

-Stage di NARRAZIONE POPOLARE a cura del "Fulesta" SERGIO DIOTTI (compagnia di Teatro di Figura Arrivano dal Mare! di Cervia -RA)

-Laboratorio di Semiotica dei burattini tradizionali bolognesi, a cura di ANGELO AIELLO dell'Atelier delle Figure di Cervia (RA)

-Laboratorio sui Burattini della tradizione bolognese: animazione e manipolazione a cura di Miro Strinati (compagnia di Teatro di Figura Arrivano dal Mare! di Cervia -RA)

-"ALICEEE!" laboratorio di manipolazione di micromarionette a cura di Vladimiro Strinati (compagnia di Teatro di Figura Arrivano dal Mare! di Cervia -RA)

-Stage sul teatro di oggetti a cura di [LUI' ANGELINI](#) (come dare manipolare e dare vita ad un oggetto)

-Stage di narrazione popolare a cura del "Fulesta" Sergio Diotti (compagnia di Teatro di Figura Arrivano dal Mare! di Cervia -RA)

-Laboratorio "Il Teatro delle mani", condotto da [Claudio Cinelli](#), direttore artistico dell'associazione Porte Girevoli

-Laboratorio di drammaturgia per teatro di figura, a cura di Stefano Giunchi (coop. teatrale Arrivano Dal Mare! Cervia -RA)

-Laboratorio di Scultura di teste di burattini in legno, a cura di Natale Panaro (Scenografo per la trasmissione rai "L'Albero Azzurro")

- Laboratorio di scultura di teste d'animali in legno a cura di NATALE PANARO
- Laboratorio di creazione di maschere di carta, a cura di [Natale Panaro](#)
- Laboratorio di costruzione di teste in cartapesta e pasta di legno, a cura di [Natale Panaro](#)
- Laboratorio di costruzione di pupazzi in carta di giornale, a cura di Riccardo Canestrari
- Laboratorio di MODELLAZIONE TESTE in creta, calco in gesso e positivo in garza a cura di Lui Angelini
- Laboratorio di costruzione di pupazzi dal corpo morbido, a cura di Paola Serafini
- Stage "I Fili Ritrovati" presso Gorizia, a cura del Centro Regionale di Teatro d'Animazione e di Figure di Gorizia:
- laboratorio di movimento della marionetta a cura del maestro polacco Leslaw Piecka.
- seminario sull' animazione delle marionette a cura della compagnia "Piccoli di Podrecca" e di Eugenio Monti Colla
- Stage in Polonia presso la [Theatre Academy Department of Puppetry Art di Bialystock](#), progetto finanziato da Teatro Figura Europa:
- stage sulla manipolazione delle marionette, a cura dell'insegnante Leslaw Piecka
- stage sul Teatro d'oggetti, a cura dell'insegnante Piotr Damulewicz
- Stage sulla manipolazione di unconventional forms nel teatro di figura, a cura dell'insegnante Wieslaw Czolpinski
- Stage sulla figura tradizionale di Mr Punch, equivalente anglosassone del nostro Pulcinella: messa in scena di uno spettacolo di "Punch and Judy" ed apprendimento sull' uso della pivetta, a cura del burattinaio inglese [Dan Bishop](#)

2000

- Corso propedeutico di tre mesi di dizione e movimento presso la scuola di teatro Galante Garrone di Bologna.

ESPERIENZE LAVORATIVE, SETTORE SPETTACOLO

• Da marzo 2010 ad oggi:

- Burattinaia presso l'associazione Culturale "Il Teatrino di Mangiafoco" (Via Saragozza 201/b, Bologna).
- Collaboratrice burattinaia di AGEOP, presso il reparto di oncologia infantile dell'ospedale S.Orsola e la casa Accoglienza di via Siepelunga.
- Nel 2011 ho organizzato la rassegna [Burattinificio](#) con il patrocinio e la collaborazione del Comune di Bologna e dell'Assessorato alla cultura.

-Nel 2011, ad agosto, ho partecipato a *CommediEstate – maschere vive in città*, in cooperazione con la Fraternal Compagnia, presso il Museo civico medievale di Bologna, con il patrocinio e la collaborazione del Comune di Bologna e dell'Assessorato alla cultura

-Nel 2012 sono intervenuta al convegno *Donne alla ribalta: il ruolo delle burattinaie nel teatro di figura dell'Emilia Romagna* –che vedeva fra gli ospiti Romano Danielli, Riccardo Pazzaglia, Milena Fantuzzi, Il Teatrino a due Pollici, Officine Duende, Compagnia Nasinsù-, con il patrocinio e la collaborazione del Comune di Bologna e dell'Assessorato alla cultura.

• **Da Settembre 2009 a marzo 2010:** Cassiera La Baracca – Teatro Testoni Ragazzi a Bologna (Via Matteotti 16, Bologna)

-Burattinaia presso l'associazione Culturale "Il Teatrino di Mangiafoco" (Via Saragozza 201/b, Bologna)

• **Da Settembre 2008 ad Aprile 2009**

-Cassiera presso la Biglietteria del Teatro delle Celebrazioni, Via Saragozza 234, Bologna.

-Burattinaia presso l'associazione Culturale "Il Teatrino di Mangiafoco" (Via Saragozza 201/b, Bologna)

-Vincitrice del premio "MAF" in quanto "giovane artista al "femminile", attenta ripropositrice di forme teatrali in una realtà spettacolare non facile, per la quale già dimostra passione, affidabilità e voglia di emergere. I suoi esordi ne preannunciano un futuro "in progress" degno d'attenzione".

• **Da Settembre 2007 ad Aprile 2008**

-Cassiera presso la Biglietteria del Teatro delle Celebrazioni, Via Saragozza 234, Bologna.

-Burattinaia presso l'associazione Culturale "Il Teatrino di Mangiafoco" (Via Saragozza 201/b, Bologna).

2008

-Burattinaia presso l'associazione Culturale "Il Teatrino di Mangiafoco" (Via Saragozza 201/b, Bologna)

-Burattinaia presso la rassegna Baracca & Burattini organizzata dal burattinaio modenese Moreno Pighi.

2007

-Burattinaia presso la rassegna Baracca & Burattini organizzata dal burattinaio modenese Moreno Pighi.

-Burattinaia presso la rassegna "Burattini alla riscossa!" organizzata dalla Pro-loco di Marina di Ravenna

-Burattinaia/collaboratrice per la Casa dei Risvegli di Luca De Nigris presso:

-l'Ospedale Maggiore di Bologna, Reparto di Pediatria e Chirurgia Pediatrica

-la Festa della Befana in p.zza Ravennana a Bologna

-Burattinaia al XXXII FESTIVAL INTERNAZIONALE DEI BURATTINI E DELLE FIGURE con lo spettacolo “Tre Farse Bolognesi”

2006

-Burattinaia/collaboratrice per la Casa dei Risvegli di Luca De Nigris, in occasione della Festa della Befana in p.zza Ravennana a Bologna

-Burattinaia/attrice per la compagnia *I burattini di Riccardo* presso il Teatro Comunale di Bologna per la replica de *Il barbiere di Siviglia*

-Burattinaia/attrice in occasione del festival *Fieri di leggere* presso la Biblioteca di Mordano (Bo)

-Laboratorio sui sensi presso l' Asilo CADIAI Progetto 0-6, rivolto ai bambini della sezione “Delfini” e realizzato tramite lo spettacolo di teatro d'oggetti “Le avventure di Alice Cascherina”.

2005

-Burattinaia/attrice per la compagnia *I burattini di Riccardo* presso il Teatro Comunale di Bologna e di Budrio per lo spettacolo *Il barbiere di Siviglia*

2004

-Libera professionista nell'ambito dell'organizzazione di spettacoli di burattini per feste private/eventi pubblici. Il Teatrino di Mangiafoco, via Saragozza 201 (Bo)

-assistente burattinaia della compagnia *I burattini di Riccardo* di Riccardo Pazzaglia presso il centro sociale e ricreativo Edmondo Dall'Olio, Via Paglietta 15 (Bo)

2003

-Burattinaia per lo spettacolo *La Colombina Furiosa* presentato dalla compagnia *Atelier delle Figure* al Festival *Teatro Figura Europa* di Cervia

-Burattinaia per lo spettacolo *Alice*, presentato al Festival *Teatro Figura Europa* in Francia presso Charleville Mezziere, dalla compagnia *Atelier delle figure*

2001/2002

-Maschera presso La Baracca – Teatro Testoni Ragazzi a Bologna

-Aiutante/burattinaia presso “Il Teatrino di Mangiafoco” , Via Saragozza 201, Bologna

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Buona conoscenza della lingua inglese

CONOSCENZE INFORMATICHE

Buona conoscenza del PC e del Macintosh, di Internet e della posta elettronica

PATENTE O PATENTI

Patente B

AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI MIEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL
D.LGS. 196/03 SULLA PRIVACY.



COMUNE DI ANZOLA DELL'EMILIA

BOLOGNA

STAMPA ELENCO IMPEGNI E ACCERTAMENTI

Progressivo	Data	Oggetto
69	22/02/2013	FIABE A MERENDA. IMPEGNO DI SPESA

IMPEGNI DI SPESA						
Esercizio	Cap.	Anno	Art.	Importo Codice bilancio	Fornitore	Descrizione
2013	52132	2013	186	385,00 1.05.02.03.00	AMBARADAN TEATRO - ASSOCIAZIONE CULTURALE	SPESE MANIFESTAZIONI ED EVENTI ORGANIZZATE DAL COMUNE - ATTIVITA' CULTURALI
	CIG ZB208A9D0F					
2013	52132	2013	186	187,50 1.05.02.03.00	CENAMMO MARGHERITA	SPESE MANIFESTAZIONI ED EVENTI ORGANIZZATE DAL COMUNE - ATTIVITA' CULTURALI
2013	51189	2013	601	15,94 1.05.01.07.21	REGIONE EMILIA ROMAGNA	I.R.A.P.LAVORO AUTONOMO OCCASIONALE E COLLABORAZIONI - BIBLIOTECA

TOTALE IMPEGNI DI SPESA

588,44