



# COMUNE DI ANZOLA DELL'EMILIA

PROVINCIA DI BOLOGNA

DETERMINAZIONE : AREA SERVIZI ALLA PERSONA  
SERVIZIO CULTURA

---

**ATTIVITA' CONCERNENTI LE SCUOLE DEL TERRITORIO -  
IMPEGNO DI SPESA.**

NR. Progr.

**426**

Data

**10/10/2013**

Copertura Finanziaria



Titolo

7

Classe

6

Sottoclasse

0

---

**OGGETTO:**

**ATTIVITA' CONCERNENTI LE SCUOLE DEL TERRITORIO - IMPEGNO DI SPESA.**

**IL DIRETTORE**

Premesso che la Legge Regionale n. 26 del 09.08.2001, avente ad oggetto: "Diritto allo Studio ed all'apprendimento per tutta la vita. Abrogazione della L.R. 25 Maggio 1999 n. 10", attribuisce agli Enti Locali, in particolare:

- la promozione e la qualificazione di interventi per il diritto allo studio in favore degli alunni delle scuole appartenenti al sistema nazionale di istruzione, come definito dall'art. 1 della Legge 10 marzo 2000, n. 62 e fatta salva l'applicazione del comma 7 del medesimo articolo, e delle agenzie formative, nel rispetto delle autonomie e delle identità pedagogiche, didattiche e culturali, della libertà di insegnamento e della libertà di scelta educativa delle famiglie;
- la realizzazione di una offerta di servizi e di interventi differenziati, volta ad ampliare i livelli di partecipazione delle persone ai sistemi dell'istruzione e della formazione, anche in riferimento all'educazione degli adulti;
- il raccordo delle istituzioni e dei servizi educativi, scolastici, formativi, socio-sanitari, culturali, ricreativi e sportivi;

Considerato:

- che nel corso degli ultimi anni il raccordo tra scuola e territorio per la promozione di servizi ed interventi differenziati è avvenuto mediante la programmazione concordata di attività, da realizzarsi a cura della Biblioteca comunale, anche su specifiche tematiche coerenti con la pianificazione didattica annuale;
- che la Biblioteca stessa, per la realizzazione di particolari attività didattiche, ha la necessità di avvalersi di specifici professionisti, non reperibili all'interno dell'Ente, che forniscono prestazioni strettamente connesse alle peculiari competenze, abilità ed originalità dei soggetti stessi;

Richiamato l'art. 135 lett. c) del Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi, approvato con deliberazione di G.C. n. 184/2010, relativo al conferimento di incarichi senza l'espletamento della procedura selettiva per prestazioni di natura artistica o culturale;

Vista la proposta del Servizio Biblioteca di realizzazione del Laboratorio "Orto in figure", iniziativa destinata alle scuole del territorio, come meglio sotto specificato, per la quale la Biblioteca stessa ha provveduto a contattare l'architetto e scrittore Mauro Bellei, residente a Bologna, autore dell'omonima pubblicazione;

Preso atto della disponibilità manifestata dal menzionato professionista, di cui si allega il curriculum vitae, a tenere il citato Laboratorio, rivolto a n. 6 classi di seconda della scuola primaria, per un importo lordo di € 650,00, ritenuto congruo;

Viste, inoltre, le proposte per la realizzazione di ulteriori laboratori, anch'essi rivolti alle scuole del territorio;

Dato atto:

- che in base all'art. 1 del D.L. 95/2012, convertito nella L. 135/2012, è obbligo di verificare se l'acquisizione del bene o del servizio che interessa possa essere soddisfatta mediante le convenzioni-quadro di Consip, di cui all'art. 26 della Legge 23.12.1999 n. 488 e s.m.i., o le convenzioni quadro stipulate dalle centrali di committenza regionali istituite ai sensi dell'art. 1 - comma 456- della Legge 27 dicembre 2006 n. 296 (finanziaria 2007) ovvero altre soluzioni di centralizzazione locale degli acquisti;

- che comunque, riguardo al servizio in oggetto, non esiste alcuna convenzione attiva;

Dato atto inoltre:

- che ai sensi dell'art. 7 del D.L. 52/2012 – convertito nella L. 94/2012 – le amministrazioni pubbliche di cui all'articolo 1 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, per gli acquisti di beni e servizi di importo inferiore alla soglia di rilievo comunitario, sono tenute a fare ricorso al mercato elettronico della pubblica amministrazione ovvero ad altri mercati elettronici istituiti ai sensi del medesimo articolo 328 del DPR 208/2010;
- che comunque, riguardo al servizio in oggetto, non esiste alcun fornitore attivo presso il mercato elettronico di CONSIP e/o di INTERCENT ER;

Preso atto della disponibilità manifestata dalle seguenti Ditte, opportunamente interpellate in merito, a realizzare i laboratori di seguito indicati per i corrispettivi a fianco di ciascuna specificati:

- Laboratorio “**Una cucina/fucina di figure e di parole, di sapori e di saperi**” a cura della Giannino Stoppani Cooperativa Culturale di Bologna, rivolto a n. 6 classi di quarta della scuola primaria, per un importo di € 2.100,00 oltre I.V.A. al 22%;
- Laboratorio “**Naturali trasformazioni**” a cura di Remida Bologna - Centro di riuso creativo dei materiali di scarto aziendale, rivolto a n. 3 sezioni della scuola dell'infanzia, per un importo di € 255,00, esente I.V.A. secondo l'articolo 14, comma 10, della L. 234 dicembre 1003, n. 537;

Valutate positivamente le suddette proposte, sia per i contenuti che per i costi, ritenuti congrui;

Ritenuto di procedere in merito, affidando le prestazioni come sopra specificate ai suindicati soggetti e approvando, contestualmente, il disciplinare d'incarico relativo all'architetto e scrittore Bellei, quale risulta dal testo allegato al presente provvedimento;

Visti:

- la deliberazione di G.C. n. 100 del 18.06.2013, dichiarata immediatamente eseguibile, con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione per l'esercizio 2013, e contestualmente sono stati attribuiti i relativi fondi e assegnate le risorse, nonché le successive modificazioni;
- l'art. 32 del vigente Statuto Comunale;
- l'art. 22 del Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi, approvato con deliberazione di G.C. n. 184/2010, dichiarata immediatamente eseguibile;
- l'art. 20 del vigente Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi e le successive disposizioni contenute nel Decreto Sindacale n. 7 del 08.07.2013 in materia di sostituzione dei Direttori d'Area in caso di loro assenza temporanea;

Accertato che il programma dei pagamenti conseguenti all'assunzione degli impegni di spesa del presente provvedimento, è compatibile con i relativi stanziamenti di bilancio e con le regole di finanza pubblica, ai sensi dell'art. 9 – comma 1 - lettera a), numero 2, del Decreto Legge 01.07.2009, n. 78, convertito con modificazioni dalla Legge 03.08.2009, n. 102;

Atteso che la presente determinazione diventerà esecutiva, ai sensi dell'art. 151 – comma 4 – del Decreto Legislativo 18.08.2000 n. 267, dalla data di apposizione del visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria da parte del Responsabile del Servizio Finanziario;

Dato atto che il presente provvedimento sarà pubblicato nell'apposita sezione del sito web, ai sensi della Legge n. 190/2012 e del decreto Legislativo n. 33/2013;

**D E T E R M I N A**

- 1) Di affidare le attività di qualificazione scolastica destinate alle scuole del territorio comunale, all'esperto e alle Ditte di seguito indicati per gli importi a fianco di ciascuno specificati:
  - Laboratorio “**Orto in figure**” a cura dell'architetto e scrittore Mauro Bellei, per un importo lordo di € 650,00;
  - Laboratorio “**Una cucina/fucina di figure e di parole, di sapori e di saperi**” alla Cooperativa culturale Giannino Stoppani di Bologna, per un importo di € 2.562,00 I.V.A. compresa;
  - Laboratorio “**Naturali trasformazioni**” a cura di Remida Bologna - Centro di riuso creativo dei materiali di scarto aziendale, rivolto a n. 3 sezioni della scuola dell'infanzia, per un importo di € 255,00, esente I.V.A. secondo l'articolo 14, comma 10, della L. 234 dicembre 1003, n. 537;
- 2) Di approvare il disciplinare d'incarico relativo all'architetto e scrittore Bellei, quale risulta dal testo allegato al presente provvedimento per formarne parte integrante e sostanziale;
- 3) Di imputare la somma complessiva di € 3.522,25 di cui € 55,25 per I.R.A.P. sui Capitoli contenuti nel prospetto riepilogativo allegato alla presente per formarne parte integrante e sostanziale;
- 4) Di dare atto che la liquidazione e il pagamento delle relative note e fatture verranno effettuati con riferimento alle norme e procedure vigenti.

IL DIRETTORE DELL'AREA  
AMMINISTRATIVA ED INNOVAZIONE  
(Dr.ssa Patrizia Saggini)  
in sostituzione del Direttore d'Area

Mauro Bellei architetto

## **CURRICULUM**

Nato a Bentivoglio (BO) nel 1959.

Diplomato al Liceo Artistico di Bologna e all'Istituto Tecnico per Geometri di Bologna.

Laureato presso l'Università degli Studi di Firenze alla Facoltà di Architettura con punteggio 110 e lode.

Iscritto all'Albo degli Architetti di Bologna con n. 2398 nel 1991.

Iscritto alla Cnpaialp con n. 365438H.

Dal 1991 apre il proprio studio professionale a Bologna. Le attività dello studio intrecciano architettura, allestimenti scenografici e design.

### **Architettura**

Dal 1991 a oggi svolge una intensa attività nell'ambito dell'edilizia residenziale a Bologna e nei comuni limitrofi.

Nel 1998 è incaricato dal Comune di Bondeno (Fe) di progettare una struttura polifunzionale con attrezzature comuni (attrezzature sportive, centro giovanile, centro per anziani) e relativa sistemazione del verde con itinerari ambientali sul fiume Po.

Nel 2000 a Bologna progetta un percorso di collegamento tra lungo Idice e lungo Zena con sviluppi di percorsi pedonali e ciclabili nel Parco Regionale dei Gessi e dei Calanchi dell'Abbadessa. Il percorso comprende anche la progettazione e la realizzazione di una passerella strallata ciclopedonale sul torrente Idice.

Nel 2001-2006 a Cento (Fe) progetta il nuovo complesso industriale della Bonaveri (3.000 mq di uffici, 13.000 mq di stabilimento, 1.000 mq di area verde).

Nel 2003, studia il mantenimento e la valorizzazione delle villette anni 60 della campagna bolognese, e ne progetta e realizza un prototipo nella prima periferia di Bologna.

Nel 2006 progetta la porta urbana di accesso a Maranello (MO) e il Parco Enzo Ferrari. Nel 2007, sempre a Maranello, progetta il nodo urbano centrale comprendente il sagrato della chiesa, Piazza Messineo e Piazza Roma.

Nel 2007 progetta l'ampliamento per lo show room Ferrari di Montecarlo e nel 2008 è incaricato dalla Ferrari di studiare un'architettura tipo per un "Ferrari Hotel".

Nel 2009 progetta L'Urban Center a Maranello.

### **Concorsi di Architettura**

Partecipa a due concorsi di architettura nel 1996.

Nel primo vince il secondo premio per il "Concorso Nazionale di Arredo Urbano, Sistemazione Viaria e del Verde" di Bertinoro (FO).

Nel secondo vince il terzo premio per il "Concorso per il Polo Scolastico" (scuola materna, elementare e media) a Castello di Serravalle (BO).

Nel 2010 è invitato al concorso per l'ideazione di una torre per la Galleria Ferrari di Maranello.

### **Allestimenti**

Negli anni 80 inizia la collaborazione con Alessandro Bergonzoni, attore e autore teatrale. Per i suoi spettacoli progetta le scenografie dando vita a un'intensa sperimentazione tra spazio e oggetto comico. Gli allestimenti teatrali per Bergonzoni realizzati fino al 1996 sono pubblicati in "Silences" a cura di C. Calabrò e R. Rodolfi (Ubulibri, Mi, 1997).

Tra le scenografie, oltre alla collaborazione con Bergonzoni, realizza allestimenti scenografici per Associazione I Teatri di Reggio Emilia, per Assemblea Teatro di Torino, per Marco Della Noce e per gli Stadio.

Dal 1991 al 2005 realizza architetture di interni e allestimenti di show room in Italia e all'estero. Inoltre fornisce consulenze di immagine coordinata e strategie di presentazione del prodotto per diverse aziende italiane (Bonaveri srl, Castellini spa, Stefanel spa, Hettabretz srl, Cefla group marchio Stern Weber, Progeo spa, Wella spa, Gruppo Iris spa marchio Eiffelgres, ...).

Nel 2002 progetta per i comuni di Sassuolo (Mo) e Fiorano (Mo) la "Casa del piano": modulo satellite per presentare alla cittadinanza il nuovo Piano Regolatore Generale.

Nel 2003 inizia la collaborazione col Gruppo Ferrari Maserati realizzando allestimenti e architetture di interni. (Presentazione Ferrari F1 "F2004", presentazione Ferrari "Scaglietti...").

Sempre nel 2003 al Museo Archeologico di Bologna progetta l'allestimento per la mostra antologica di Pirro Cuniberti.

Nel 2007 al Parco di Villa Rangoni Macchiavelli a Maranello progetta l'allestimento per l'esposizione "Arte e Mito".

Nel 2008 progetta l'allestimento a Maranello che ha come tema la firma di Enzo Ferrari.

Nel 2009 progetta l'allestimento per il Salone del Mobile "Sensible" per Eiffelgres.

### **Didattica**

Negli anni accademici 1999-2000 e 2000-2001 tiene un seminario sulla scenografia televisiva alla Facoltà di Architettura di Firenze presso la cattedra di Storia dell'Architettura Contemporanea.

Nell'anno accademico 2005-2006 tiene il corso di "Teoria e progettazione dell'arte ambientale" all'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Nell'anno accademico 2008-2009 tiene i corsi di "Allestimento degli spazi espositivi" e "Problematiche della progettazione" all'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Sviluppa laboratori per bambini dal titolo "Figure messe in gioco", "Il sasso di ...", "Lavorare coi segni di Zoo di segni".

### **Design, Grafica, Esposizioni**

Tra il 1990 e il 1995 realizza in proprio prototipi di arredi partecipando a mostre personali e collettive.

Nel 1997 presenta a Verona la collezione di mobili "Notturmo" per Libero, azienda che produce mobili ecologici.

Tra il 1994 e il 2002 per la Bonaveri entrano in produzione: “Flooting collection”, “Card board”, “Fantasy”, “Exploration”, si tratta di collezioni di manichini e oggetti per la vetrina.

Nel 1999 a Dusseldorf, sempre per la Bonaveri presenta la collezione “Action”, oggetti per la casa e per l’ufficio. Nello stesso anno a Francoforte per la RigatoRosa presenta la collezione “Diogene”, oggetti per la casa.

Nel 2000 per Le.za progetta ed entra in produzione “Blocco balocco”, si tratta di un’ampia collezione di giochi e attrezzature psicomotorie per bambini di età compresa tra 0 e 6 anni. Nel 2003 la collezione viene ulteriormente ampliata.

Nel 2006 inizia la collaborazione con Eiffelgres del gruppo Iris sviluppando più allestimenti.

Nel 2008 inizia la collaborazione con TRV Ceramiche Artistiche con diversi progetti in produzione.

Dal 2008 è art director di Eiffelgres (Gruppo Graniti Fiandre) e progetta le collezioni 2009, 2010, 2011, 2012.

Nel 1992 realizza con Alessandro Bergonzoni il libro “Motivi di soddisfazione accampati nel deserto” (Lupetti & Co). Un libro-oggetto composto da tante copertine e da altrettanti incipit, il lettore sceglie la copertina per quel determinato incipit. Inoltre pubblica “Progetto Acqua” (Edizioni dell’Ortica). È una visione critica-surreale sul bene acqua.

Tra il 1997 e il 2000 effettua studi sulla recettività turistica e sulla formulazione di itinerari turistici per bambini progettando per l’Azienda di Promozione Turistica dell’Emilia Romagna la guida-itinerario per computer “Airwinner ER” (Edizioni dell’Ortica -Bo), l’Emilia Romagna in Mongolfiera.

Disegni in forma di illustrazione o di progetto sono stati pubblicati da: Editoriale Grasso (Bo); Panorama (Mi); Accaparlante (Bo); Associazione Vodoz-Danese (Mi-Parigi); Ubulibri (Mi).

Nel 2007 cura la mostra “Violino d’autore”, un progetto iniziato nel 2003 con la liutaia Ezia Di Labio. Sedici violini, una viola e un violoncello sono stati decorati da personaggi di ambiti artistici diversi: Roberto Roversi (poeta), Emanuele Luzzati (scenografo e illustratore), Gianni Berengo Gardin (fotografo), Giovanni Lindo Ferretti (cantante)...

Nel 2009 progetta e cura con Les Trois Ourses la mostra “La grande pagina per i piccoli”.

Nel 2010 cura la mostra al Mambo di Bologna “900 in sassi, scritte di sassi” sviluppando il libro “Les cailloux de l’art moderne” pubblicato da Les Trois Ourses di Parigi.

Nel 2012 cura la mostra “Attenti al vedo” a Bologna

### **Concorsi di Grafica**

Nel 2000 vince il primo premio del Concorso per il logo dell’Ordine degli Architetti di Bologna.

## **Libri**

Nel 1996 pubblica con Gene Gnocchi “La casa di chi” (ed. Il Melangolo - Genova) il progetto di un condominio immaginario con sorprendenti abitanti.

Nel 2003 pubblica il libro “All’altezza del bavero” (ed. Pendragon, Bologna). Una G.A.G. (Gioielli Anti Gioielli), una collezione di spille, ognuna delle quali è lo specchio della storia dei diversi personaggi.

Nel 2005 pubblica il libro “Un signor Trumò” (Fabula O, Bologna), un mobile dinamico con una fibra speciale che si rivela parte di uno di noi, All’altezza del bavero.

Nel 2006 pubblica “L’inizio di un cerchio” (Fabula O, Bologna), una partenza che deve ripetersi più volte a causa di alcuni ritardi col mondo dell’arte.

Nel 2007 pubblica “Il mio Zitto” (Unoquasidue, Bologna), la storia di una pausa che si evolve e modifica i suoi limiti per far nascere una parola.

Sempre nel 2007 pubblica “Presentazione di un’ombra”, (Unoquasidue, Bologna), il formarsi di un oggetto attraverso ombre e parole.

Nel 2008 pubblica “Manifesto Grigio” (Unoquasidue, Bologna) e “Silenzio Geometrico” (Unoquasidue, Bologna).

Nel 2009 pubblica “Cos’è un progetto?” (Unoquasidue, Bologna).

Nel 2010 pubblica “Les cailloux de l’art moderne” (Les Trois Ourses, Parigi).

*Lo sport fa cerchio*, Unoquasidue, Bologna, 2010.

*Il cerchio fa sport*, Unoquasidue, Bologna, 2011.

*Carte agitate*, Accipicchiadesign, Bologna, 2011.

*Zoo di segni*, Fatatrac, Bologna, 2011.

*Alfabeto per adulti per essere bambini*, Accipicchiadesign, Bologna, 2012.

*Cent mille petits points*, Les Trois Ourses, Parigi, 2012.

*Attenti al vedo*, Unoquasidue, Bologna 2012.

*Lavorando di lapis*, Le Magnifiche Editrici, Bologna 2012

*L’orto in figure*, Fatatrac, Bologna 2012

*Sassi Animati*, Fatatrac, Bologna 2013

*L’abc messo in gioco*, Fatatrac, Bologna 2013

Alcuni suoi lavori sono raccolti nel libro “Il progetto dello scoiattolo”, Corraini, Mantova 2011

## **Rubriche**

Dal 1997 al 2003 ha tenuto una rubrica dal titolo “Dopo di che” su *Modo* (rivista internazionale di cultura del progetto). La rubrica ha proposto un percorso di progetti che intrecciava parola, architettura e design.

**Lavori pubblicati su periodici specializzati**

CASA VOGUE n. 216 (1990),

MODO n. 121 (1990),

DOMUS n. 733 (1991),

OTTAGONO n. 107 (1993),

DOMUS n. 747 (1993),

ABITARE n. 328 (1994),

ABITARE n. 356 (1996),

ABITARE n. 406 (2001).

**COMUNE DI ANZOLA DELL'EMILIA**  
Provincia di Bologna

Rep. n° \_\_\_\_\_

**DISCIPLINARE DI INCARICO PER LA REALIZZAZIONE DI UNA BIBLIOGRAFIA.**

L'anno Duemilatredici, il giorno \_\_\_\_\_ del mese di \_\_\_\_\_, nella Residenza Municipale, con la presente scrittura privata a valere ad ogni effetto di legge, tra il Comune di Anzola dell'Emilia (C.F.: 80062710373) rappresentato dalla **Dr.ssa Marina Busi**, nata a Bologna il 17.04.1964, Direttore dell'Area Servizi alla Persona, a termini dell'art. 32 del vigente Statuto Comunale ed in esecuzione della determinazione n. del \_\_\_\_\_, e lo **scrittore e architetto Mauro Bellei**, nato a Bentivoglio (Bologna) in data 28/07/1959, residente a Bologna in Via Indipendenza 15, (C.F. BLLMRA59L28A785Q);

**Premesso:**

- che l'Amministrazione Comunale intende avvalersi del suddetto esperto per la realizzazione del laboratorio "Orto in figure", rivolto a n. 6 classi di seconda della scuola primaria, e che l'architetto soprannominato, in possesso dei requisiti necessari, si è reso disponibile ad accettare l'incarico in parola;

si conviene e si stipula quanto segue:

**ART. 1 – CONFERIMENTO DELL'INCARICO E CONTENUTO**

Il Comune di Anzola dell'Emilia conferisce allo **scrittore e architetto Mauro Bellei**, che accetta, l'incarico indicato in premessa;

**ART. 2 – DURATA**

L'incarico di cui all'art. 1 dovrà essere espletato entro il 30.12.2013

### **ART. 3 – CORRISPETTIVO**

A corrispettivo delle prestazioni inerenti al presente incarico, il Comune corrisponde all'incaricato il compenso complessivo, al lordo della ritenuta d'acconto, di € 650,00 – assoggettato ad I.R.A.P. a carico del Comune.

### **ART. 4 – MODALITA' DI LIQUIDAZIONE DEI COMPENSI**

Il Comune corrisponde all'incaricato, a corrispettivo delle prestazioni inerenti l'incarico ed in unica soluzione, il compenso di cui al precedente punto 3 a seguito di presentazione di note, fatture o altri documenti previsti dalle normative fiscali debitamente vistati, per la regolarità, dal Direttore che ha dato esecuzione all'impegno.

### **ART. 5 – RECESSO**

Le parti potranno recedere dal presente contratto in qualunque momento, salvo preavviso di almeno 60 giorni e dietro pagamento da parte del Comune all'incaricato di quanto dovuto fino alla data del recesso.

### **ART. 6 – PENALE**

La non ottemperanza dell'incaricato a tutte le condizioni del presente disciplinare, sarà motivo di revoca dell'incarico, salvo che detta inosservanza sia dovuta a ragioni di forza maggiore e comunque non imputabili all'incaricato con esclusione di ogni competenza ancora dovuta.

### **ART. 7 – CONTROVERSIE**

Per eventuali controversie si ricorrerà, per competenza, al Foro di Bologna. Per ogni qualsiasi interpretazione si rinvia alla vigente legislazione in materia.

### **ART. 8 – REGISTRAZIONE**

Il presente disciplinare verrà registrato in caso d'uso ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. n. 131/1986; tutte le spese inerenti e conseguenti sono a completo carico dell'incaricato.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Direttore dell'Area Servizi alla Persona

(Dr.ssa Marina Busi)

L'incaricato

(Arc. Mauro Bellei)



# COMUNE DI ANZOLA DELL'EMILIA

BOLOGNA

## STAMPA ELENCO IMPEGNI E ACCERTAMENTI

Progressivo	Data	Oggetto
426	10/10/2013	ATTIVITA' CONCERNENTI LE SCUOLE DEL TERRITORIO - IMPEGNO DI SPESA.

<b>IMPEGNI DI SPESA</b>						
Esercizio	Cap.	Anno	Art.	Importo Codice bilancio	Fornitore	Descrizione
2013	45232	2013	187	<b>650,00</b> 1.04.05.03.00	BELLEI MAURO	SPESE PER PROGETTI DIVERSI - PROGETTI DI QUALIFICAZIONE SCOLASTICA E DIRITTO ALLO STUDIO
2013	45232	2013	187	<b>2.562,00</b> 1.04.05.03.00	GIANNINO STOPPANI COOPERATIVA CULTURALE	SPESE PER PROGETTI DIVERSI - PROGETTI DI QUALIFICAZIONE SCOLASTICA E DIRITTO ALLO STUDIO
	CIG ZF40BA7D0F					
2013	45289	2013	600	<b>55,25</b> 1.04.05.07.21	REGIONE EMILIA ROMAGNA	I.R.A.P. LAVORO AUTONOMO OCCASIONALE E COLLABORAZIONI - PROGETTI DI QUALIFICAZIONE SCOLASTICA E DIRITTO ALLO STUDIO
2013	45232	2013	187	<b>255,00</b> 1.04.05.03.00	ASSOCIAZIONE FUNAMBOLI	SPESE PER PROGETTI DIVERSI - PROGETTI DI QUALIFICAZIONE SCOLASTICA E DIRITTO ALLO STUDIO
	CIG Z8F0BD7C04					

### TOTALE IMPEGNI DI SPESA

**3.522,25**