



COMUNE DI ANZOLA DELL'EMILIA

PROVINCIA DI BOLOGNA

DETERMINAZIONE : AREA TECNICA

SERVIZIO LAVORI PUBBLICI E MANUTENZIONE

**AFFIDAMENTO DELLO STUDIO E PROGETTAZIONE GRAFICA
PER LA RIQUALIFICAZIONE ED ARREDO DEL PERCORSO
CICLO PEDONALE ANZOLA - LAVINO DI MEZZO.**

NR. Progr.

125

Data

19/03/2014

Copertura Finanziaria



Titolo

6

Classe

7

Sottoclasse

0

OGGETTO:

AFFIDAMENTO DELLO STUDIO E PROGETTAZIONE GRAFICA PER LA RIQUALIFICAZIONE ED ARREDO DEL PERCORSO CICLO PEDONALE ANZOLA - LAVINO DI MEZZO.

IL DIRETTORE

Considerato che si intende procedere allo studio e progettazione grafica con carattere artistico di elementi di arredo per la riqualificazione del percorso ciclo pedonale Anzola – Lavino di Mezzo;

Dato atto che, vista la peculiarità dell'opera non è possibile per i tecnici interni al Servizio Lavori Pubblici e Manutenzione procedere alla redazione dei progetti ed alla successiva direzione dei lavori, non essendoci all'interno le professionalità abilitate a tali adempimenti si è ritenuto pertanto di affidare detto incarico ad un tecnico esterno ai sensi dell'art. 90 - comma 6 - del D.Lgs. n. 163/2006 e succ. mod. ed int.;

Considerato che l'art. 125 – comma 11 – del D.Lgs. n. 163/2006 e succ. mod. ed int., prevede la possibilità di affidare prestazioni di servizio inferiori ad € 40.000,00 mediante affidamento diretto in economia;

Dato atto che il sig. Claudio Pesci, grafico ed artista con sede a Bologna si è reso disponibile a svolgere l'incarico per lo studio e progettazione grafica per la riqualificazione ed arredo del percorso ciclo pedonale Anzola – Lavino di Mezzo;

Ritenuto che il professionista di cui sopra abbia la professionalità necessaria per svolgere tale attività, come risulta da curriculum che si allega alla presente determinazione per formarne parte integrante e sostanziale;

Ritenuto pertanto opportuno affidare al sig. Claudio Pesci con sede a Bologna le prestazioni necessarie per procedere allo studio e progettazione grafica con carattere artistico di elementi di arredo per la riqualificazione del percorso ciclo pedonale Anzola – Lavino di Mezzo per un importo di € 1.830,00 comprensivi di I.V.A. ed oneri, ritenuto congruo;

Ritenuto di utilizzare le somme residue della prenotazione di spesa effettuata con determinazione n. 365 del 11/09/2012 sul Capitolo 281110 art. 705 anno 2011 in quanto disponibili;

Visto lo schema di disciplinare per l'affidamento dell'incarico, allegato alla presente determinazione per costituirne parte integrante e sostanziale;

Visti:

- l'elenco dei residui al 31/12/2013;
- l'art. 32 del vigente Statuto Comunale;
- l'art. 22 del Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi, approvato con deliberazione di G.C. n. 184/2010, esecutiva;

Accertato che il programma dei pagamenti conseguenti all'assunzione degli impegni di spesa del presente provvedimento, è compatibile con i relativi stanziamenti di bilancio e con le regole di finanza pubblica, ai sensi dell'art. 9 – comma 1 - lettera a), numero 2, del Decreto Legge 01.07.2009, n. 78, convertito con modificazioni dalla Legge 03.08.2009, n. 102;

Atteso che la presente determinazione diventerà esecutiva, ai sensi dell'art. 151 – comma 4 – del Decreto Legislativo 18.08.2000 n. 267, dalla data di apposizione del visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria da parte del Responsabile del Servizio Finanziario;

Dato atto che il presente provvedimento sarà pubblicato nella apposita sezione del sito web, di cui all'art. 18 D.L. n. 83/2012;

D E T E R M I N A

- 1) Di conferire al sig. Claudio Pesci con sede a Bologna l'incarico per lo studio e la progettazione grafica per la riqualificazione ed arredo del percorso ciclo pedonale Anzola – Lavino di Mezzo per un importo di € 1.830,00 comprensivi di I.V.A. ed oneri, ritenuto congruo (CIG X480CE597E);
- 2) Di imputare la somma di € 1.830,00 sul Capitolo contenuto nel prospetto riepilogativo allegato alla presente per formarne parte integrante e sostanziale;
- 3) Di dare atto che i rapporti con il suddetto professionista saranno regolati dal disciplinare di incarico quale risulta dal testo che viene allegato al presente provvedimento costituendo parte integrante e sostanziale;
- 4) Di dare atto che la liquidazione e il pagamento delle fatture verranno effettuati con riferimento alle norme e procedure vigenti.

IL DIRETTORE DELL'AREA TECNICA
(Dr. Davide Fornalè)

COMUNE DI ANZOLA EMILIA
Provincia di Bologna

**DISCIPLINARE PER L’AFFIDAMENTO DELLO STUDIO E
PROGETTAZIONE GRAFICA DI ELEMENTI DI ARREDO PER LA
RIQUALIFICAZIONE DEL PERCORSO CICLO PEDONALE ANZOLA –
LAVINO DI MEZZO.**

L’anno _____, il giorno _____ del mese _____, nella
Residenza Municipale, con la presente scrittura privata da valere ad ogni effetto di
legge, tra:

- il COMUNE DI ANZOLA DELL’EMILIA (C.F.: 80062710373) rappresentato dal Dr.
Davide Fornalè, nato a Bologna il 01/01/1965, Direttore dell’Area Tecnica, a termini
dell’art. 11 – 1° Comma – del vigente Regolamento per la disciplina dei contratti ed
in esecuzione della determinazione n. _____ del _____,
- il sig. Pesci Claudio nato a Castel Maggiore (BO) il 01/06/1947, residente a Bologna
in Via Calvart n. 73 , C.F. _____;

Premesso che:

- l’Amministrazione Comunale intende procedere allo studio e progettazione grafica
di elementi di arredo per la riqualificazione del percorso ciclo pedonale Anzola –
Lavino di Mezzo;
- il sig. Pesci Claudio ha dato la propria disponibilità ad eseguire tale attività per un
compenso ritenuto congruo;

si conviene e si stipula quanto segue:

Art. 1 – CONFERIMENTO DELL’INCARICO E CONTENUTO

Il Comune di Anzola dell’Emilia in esecuzione della determinazione n. _____ del
_____, conferisce al sig. Pesci Claudio l’incarico per lo studio e

progettazione grafica di elementi di arredo per la riqualificazione del percorso ciclo pedonale Anzola – Lavino di Mezzo.

L'incaricato è tenuto ad eseguire direttamente le prestazioni previste nel presente disciplinare, con espresso divieto di cedere ad altri le prestazioni sopra descritte, a pena di nullità.

All'atto della sottoscrizione del presente disciplinare, l'incaricato riceverà copia del Codice di Comportamento, approvato con deliberazione di Giunta Comunale n. 176 in data 17/12/2013.

Art. 2 – INCOMPATIBILITA'

Il professionista dichiara di non trovarsi, per l'espletamento dell'incarico, in alcuna condizione di incompatibilità ai sensi delle vigenti disposizioni di legge.

Art. 3 – DOCUMENTAZIONE DI BASE

E' compito dell'Amministrazione Comunale fornire al professionista tutta la documentazione di base necessaria per la progettazione delle opere in oggetto.

L'Amministrazione Comunale si impegna a fornire al professionista tutti i dati, estratti catastali, disegni, rilievi, autorizzazioni, assistenze ed ogni altra documentazione di base occorrente per lo studio e la redazione degli elaborati di progetto.

E' accordata al professionista la facoltà di servirsi della collaborazione di altri colleghi, restando esso, tuttavia, il responsabile ed unico titolare del rapporto di cui al presente disciplinare.

Il professionista si impegna a tenere contatti e rapporti con l'Amministrazione Comunale per sottoporre all'esame le soluzioni proposte, nonché di essere disponibile per incontri con Enti, Commissioni consultive e gruppi indicati dall'Amministrazione Comunale.

Art. 4 – TEMPI DI ESECUZIONE DELLE PRESTAZIONI

I tempi e le modalità per le indagini ed i progetti da produrre andranno concordati con l'Amministrazione Comunale in base alle necessità e priorità definite dalla stessa Amministrazione. I tempi per la consegna del progetto sono di 20 giorni dalla data dell'affidamento dell'incarico.

In caso di ritardo nella consegna degli elaborati progettuali, per accertata inadempienza, si applicherà una penale di € 20,00 per ogni giorno di ritardo sui tempi previsti.

E' facoltà dell'Amministrazione Comunale concedere eventuali proroghe sulla data di presentazione degli elaborati, qualora il ritardo derivi da fatti ed avvenimenti non dipendenti dalla volontà del professionista incaricato.

Art. 5 – COMPENSI PROFESSIONALI

L'Amministrazione Comunale di Anzola dell'Emilia corrisponderà al Professionista incaricato a corrispettivo delle prestazioni inerenti il presente incarico un compenso complessivo di € 1.830,00 IVA ed altri oneri compresi.

Art. 6 – RIMBORSO SPESE

Il rimborso delle spese si intende compreso nell'onorario; tutte le spese necessarie per la compilazione del progetto restano a carico del professionista.

Art. 7 – MODALITA' DI PAGAMENTO

Il pagamento dell'onorario da parte del Comune di Anzola dell'Emilia, di cui al precedente art. 5, sarà effettuato al professionista incaricato sulla base della presentazione di fatture professionali.

Le parti, nella loro libertà negoziale, concordano nello stabilire che il corrispettivo derivante dal presente disciplinare sarà pagato entro il termine di **60 giorni, ai sensi dell'art. 4 del D.Lgs.231/2002**, dalla data di ricevimento della fattura o documento

equivalente.

I termini di pagamento sono sospesi per il tempo necessario all'acquisizione dei documenti attestanti la regolarità contributiva ed a verificare l'obbligo di pagamento delle somme iscritte a ruolo ex-art. 48 bis del D.P.R.602/1973 qualora previsto.

In caso di fatture o documenti equivalenti incompleti, privi dei riferimenti di cui sopra, e nel caso in cui il Responsabile del procedimento di spesa riscontri elementi o circostanze che impediscono la liquidazione della fattura o del documento equivalente provvederà a darne comunicazione formale al fornitore. La comunicazione sospende i termini di pagamento fino a quando non vengano rimossi gli elementi o le circostanze comunicate e comunque per un massimo di mesi sei. Decorso tale termine senza che siano maturate le condizioni per procedere alla liquidazione della fattura la stessa viene restituita con contestuale richiesta di nota di accredito.

Il fornitore è tenuto ad osservare ed applicare le norme relative alla tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art.3 della Legge n. 136/2010 e successive modifiche ed integrazioni. A tal fine si obbliga a comunicare alla Stazione Appaltante gli estremi identificativi dei conti correnti dedicati di cui al comma 1 del medesimo art.3 della Legge n. 136/2010, entro sette giorni dalla loro accensione o, nel caso di conti correnti già esistenti, dalla loro prima utilizzazione in operazioni finanziarie relative alla commessa pubblica, nonché, nello stesso termine, le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare su di essi. Il fornitore è tenuto, altresì, a comunicare ogni modifica relativa ai dati trasmessi.

Art. 8 – RECESSO

Le parti potranno recedere dal presente atto in qualunque momento, salvo preavviso di almeno 15 giorni e dietro pagamento da parte del Comune all'incaricato di quanto

dovuto fino alla data del recesso.

Art. 9 – NORMATIVA DI RIFERIMENTO

Per quanto non esplicitamente detto nel presente disciplinare, si fa riferimento alla normativa, sia nazionale che regionale, vigente in materia di lavori pubblici, nonché alla tariffa nazionale Ingegneri e Architetti in vigore al momento del pagamento.

Art. 10 – SPESE DI CONVENZIONE

Il presente disciplinare verrà registrato in caso d'uso ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. n. 131/1986; tutte le spese inerenti e conseguenti sono a completo carico del professionista.

Art- 11 – PENALE

La non ottemperanza alle condizioni del presente disciplinare, sarà motivo di revoca dell'incarico, salvo che detta inosservanza sia dovuta a ragioni di forza maggiore e comunque non imputabili all'incaricato con esclusione di ogni competenza ancora dovuta.

L'incarico potrà altresì essere revocato in caso di violazione degli obblighi derivanti dal Codice di Comportamento approvato con deliberazione di Giunta Comunale n. 176/2013.

Art. 12 - CONTROVERSIE

Per eventuali controversie si ricorrerà, per competenza, al Foro di Bologna. Per ogni qualsiasi interpretazione si rinvia alla vigente legislazione in materia.

Letto, approvato e sottoscritto.

IL DIRETTORE DELL'AREA TECNICA

Dr. Davide Fornalè

IL TECNICO INCARICATO

Sig. Pesci Claudio

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INSTR. IV - 9 - 2
S. Lau Proh/PAUT.

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

PESCI CLAUDIO

Indirizzo

VIA CALVART N° 73 40129 BOLOGNA

Telefono

051 373569 339 5712487

Fax

E-mail

pesci.claudio@libero.it

Codice Fiscale

PSCCLD47H01C204G

Nazionalità

Italiana

Data e luogo di nascita

01/06/1947 CASTELMAGGIORE (BO)

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 1972 AL 2003
Comune di Bologna

grafico

Comune di Anzola dell'Emilia
Provincia di Bologna
AOO: ANZOLAEM - c. a324
Prot. n. 0004698 / 2014
del 04/03/2014 ore 13:15

A



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Dal 1968 al 1972
Accademia Di belle arti Bologna

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

DISEGNO E PITTURA

ALLEGATI

SI ALLEGA DOCUMENTO CON INDICAZIONE DELLE ESPERIENZE MATURATE E ATTIVITA' SVOLTE

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ai sensi del D. Lgs. 196/2003, compresa la pubblicazione del presente curriculum nel sito web dell'amministrazione, in base a quanto previsto dalla normativa in materia di "Trasparenza".





Claudio Pesci nasce a Trebbio di Reno, Castel Maggiore (Bologna) il primo giugno 1947.

Cresciuto nel solco della tipografia, tra vocazione materna e primi studi (all'Istituto Aldini-Valeriani di Bologna, sotto la guida di Alessandro Cervellati e Francesco Fantuzzi), inizia ben prima dei vent'anni a lavorare come disegnatore. Dopo aver portato a maturazione le proprie capacità pittoriche, tra la fine degli anni Sessanta e l'inizio dei Settanta, all'Accademia di Belle Arti (prima a Düsseldorf e poi a Bologna allievo di Pompilio Mandelli e Paolo Manaresi), le mette al servizio della grafica, lavorando per trent'anni nell'Amministrazione Pubblica del capoluogo emiliano, dove ancora vive. Collabora per alcuni anni come illustratore con la rivista "Magazine" settimanale della Gazzetta dello Sport, senza abbandonare però mai la pittura, in particolare l'acquerello, e anzi, con il passare degli anni, l'arricchisce di vecchi e nuovi incontri. Nascono così molte delle sue ultime mostre in Italia e all'estero: tra le altre si possono ricordare quelle sulla sua montagna (il Trentino di Fai della Paganella) e dei suoi amici (101 ritratti di uomini che fanno parte della sua storia), quelle sulle acque dell'Appennino emiliano e sulle memorie segnate nelle pietre delle trincee del Carso, su Fausto Coppi e la sua terra e Fleurs, omaggio alle donne della sua città e di tutto il mondo, Luoghi migranti dedicata agli emigranti di ieri e di oggi, e i Colori Dentro mostra didattica realizzata in collaborazione con il fotografo Massimo Gennari, per l'UNICEF, in occasione della Giornata Mondiale dei Diritti dell'Infanzia e sempre per i progetti UNICEF ha illustrato con Carlotta Passarini la favola di Federico Pesci "La trattoria degli animali", il libro di Andrea Cavalieri "Le voci del fiume" e la novella "I fiori del bene" di Stefano Appoggi per l'Anfas. Dal gennaio 2011 è stato nominato Presidente dell'Associazione Fausto e Serse Coppi a Castellania grazie all'impegno profuso per mantenere vivo il ricordo del Campionissimo attraverso iniziative di carattere pittorico ed editoriali, come il volume "I colori dei Coppi".

Principali mostre

- 1968** - Bad Godesberg (Germania) Hotel Cäcilienhöhe
- 1969** - Bologna - Accademia di Belle Arti
- 1999** - Bologna - Museo del Risorgimento
- 2001** - Maurina (Trento) - Palazzo Comunale
- 2002** - Camugnano (Bologna) Palazzo Comunale
- Vigo di Ton (Trento) Palazzo Comunale
- Modena - Quartiere Fieristica/Skipass
- Londra (Inghilterra) - Ruskin's Gallery
- Bologna - Grafique Art Gallery
- Camugnano (Bologna) Palazzo Comunale
- evento con il pittore **Luigi Passini** e il poeta **Loris Biagi**
- 2004** - Bologna - Grafique Art Gallery
- evento con il poeta **Loris Biagi** e l'attore **Jacopo Bonvicini**
- Castiglione dei Pepoli (Bologna) Palazzo Comunale
- evento con il poeta **Loris Biagi** e il pianista **Luigi Cassarini**
- Gorizia - Kulturmi Dom Gorica
- Castellania (Alessandria) Palazzo Comunale
- Tortona (Alessandria) - Circolo di lettura
- 2005** - Gorizia - Kulturmi Dom Gorica
- Nova Gorica (Slovenia) - Galleria Artes
- San Vito al Tagliamento (Pordenone) Palazzo Comunale
- Castel Maggiore (Bologna) Palazzo Comunale
- Rebecq - Bruxelles (Belgio) Palazzo Comunale
- evento con i pittori **Dino Diliani** e **Ivan Galluzzi**
- San Vito al Tagliamento (Pordenone) Palazzo Comunale
- Bologna - Sala Eventi artArt
- Tortona (Alessandria) - Circolo di lettura
- 2006** - Castel Maggiore (Bologna) Palazzo Comunale
- Rimini - Hotel Des Bains
- Bologna - Palazzo Re Enzo
- evento con il pittore **Ermanno Guglielmi** e lo scultore **Mauro Olivi**
- Tortona (Alessandria) Palazzo Guidobono
- 2007** - Castel Maggiore (Bologna) Palazzo Comunale
- Fai della Paganella (Trento) Palazzo Comunale
- Bologna - ASP Giovanni XXIII
- Medicina (Bologna) Chiesa del Carmine
- Novi Ligure (Alessandria) Museo dei Campionissimi
- 2008** - Trebbio di Reno - Castel Maggiore (Bologna) Ex stazione
- Castel Maggiore (Bologna) Palazzo Comunale
- Fai della Paganella (Trento) Palazzo Comunale
- Salorno (Bolzano) Palazzo Comunale
- Quarna Sotto (Verbania) Museo Chivo
- Bologna - Palazzo Re Enzo
- Castel Franco (Modena) - Teatro Dada
- 2009** - Castel Maggiore (Bologna) Palazzo Comunale
- Bologna - Nuova Galleria La Piccola
- Castellania (Alessandria)
- Centro di Documentazione Fausto e Serse Coppi
- Tortona (Alessandria) - Palazzo Guidobono
- Vignola (Modena) - Castello dei Contrari
- 2010** - Torino - Palazzo della Regione
- Napoli - Maschio Angioino
- Castel Maggiore (Bologna) Palazzo Comunale
- evento con il fotografo **Massimo Gennari**
- 2011** - Castel Maggiore (Bologna)
- Sala Biagi-D'Antona
- 2012** - Gorizia - Kulturmi Dom Gorica
- Mostra collettiva
- Bologna - Spazio d'Arte Le Fonti
- evento con il pittore **Ermanno Guglielmi** e lo scultore **Mauro Olivi**
- Szentgotthard (Ungheria)
- Centro culturale "LPA"
- Mostra collettiva
- Londra - 71a Gallery
- Mostra collettiva
- Bologna - Sala Borsa - Palazzo Comunale
- Camugnano (Bologna) Palazzo Comunale
- 2013** - Vignola (Modena) - Castello dei Contrari
- Lugo (Ravenna) - Sala Francesco Baracca
- Palazzo Comunale
- Castellania (Alessandria)
- I muri di Castellania ricordano Coppi
- Castel Maggiore (Bologna)
- Ex Stazione di Trebbio di Reno



COMUNE DI ANZOLA DELL'EMILIA

BOLOGNA

STAMPA ELENCO IMPEGNI E ACCERTAMENTI

Progressivo	Data	Oggetto
125	19/03/2014	AFFIDAMENTO DELLO STUDIO E PROGETTAZIONE GRAFICA PER LA RIQUALIFICAZIONE ED ARREDO DEL PERCORSO CICLO PEDONALE ANZOLA - LAVINO DI MEZZO.

IMPEGNI DI SPESA						
Esercizio	Cap.	Anno	Art.	Importo Codice bilancio		Descrizione
2014	281110	2011	705	1.830,00 2.08.01.01.00	PESCI CLAUDIO	MANUTENZIONE STRAORDINARIA STRADE E PONTI - VIABILITA'
	CIG X480CE597E					

TOTALE IMPEGNI DI SPESA

1.830,00